

 **Artisticamente**
présente
Samedi 15 juin 2019

ténor genevois accompagné par
Marie-Domitille MUREZ, harpe
au

TEMPLE DE PLAN-LES-OUATES
173, route de St-Julien
1228 Plan-les-Ouates

Tem**PL**'Oz
ARTS



**Emiliano
Gonzalez-Toro**
ténor

A 11h30 : Récital de musique baroque

*œuvres de Claudio Monteverdi - Giulio Caccini
Girolamo Frescobaldi - Giovanni Felice Sances -
Biagio Marini et Chiara Margarita Cozzolani*

A 17h : Récital de musique baroque, de chansons et poésies populaires de compositrices d'Amérique –Latine

accompagné pour la partie
Amérique-Latine par Pancho Gonzalez

Entrée libre – Chapeau à la sortie

Buvette (avant et après les récitals)

www.artisticamente.ch - www.templozarts.ch

contact : Pancho Gonzalez 076 331 42 26 – panchogonzaleztoro@gmail.com

Emiliano Gonzalez-Toro- ténor, interprète acclamé de *Monteverdi* qu'il chante de façon exhaustive dans les rôles d'*Orfeo*, *Amalta*, *Eurimaco* ainsi que *Ulysse* ou *les Vêpres de la Vierge*. Mais il interprète aussi Cavalli. Rameau, (son mémorable rôle de *Platée* avec Ch. Rousset), Bach, Lully, Vivaldi, Marais, Händel, Mozart ainsi que des opéras comiques. Il a collaboré avec des chefs tels Christophe Rousset, Emmanuelle Haïm, Raphael Pichon, Ryo Terakato, Ottavio Dantone, René Jacobs, Christina Pluhar, Leonardo García Alarcón entre autres. Par la beauté du timbre, la virtuosité technique et sa capacité exceptionnelle à faire vivre les textes, le ténor Genevois, Emiliano Gonzalez Toro figure parmi les chanteurs les plus sollicités de la scène musicale actuelle.

Pour partager son immense expérience dans le Seicento italien, Emiliano Gonzalez-Toro crée son ensemble I Gemelli, pour lequel il vient de signer son premier album chez Naïve : Chiara Margarita Cozzolani Vespro. Le 28 mai 2019, I Gemelli fera ses débuts au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, avec une version de concert de L'Orfeo de Monteverdi où il chantera le rôle-titre et assumera la codirection des forces instrumentales avec Thomas Dunford.



Marie Domitille Murez, harpe ancienne obtient son Diplôme national supérieur professionnel de musicien DNSPM au Conservatoire national supérieur musique et danse CNSMD de Lyon en harpe moderne dans la classe de Fabrice Pierre. Puis elle décide de se consacrer à l'étude des harpes anciennes, de la harpe gothique à la harpe triple. Son parcours l'amène à travailler à Bâle et en Italie avec Mara Galassi, Pierre Hamon ou encore Anne Delafosse entre autres. Elle obtient en 2017 son

Master de harpes anciennes au CNSMD de Lyon. En 2017 l'ensemble ApotropaïK dont elle est Co-fondatrice, remporte le premier prix du concours des Journées de la Musique Ancienne à Vanves.

Francisco- (Pancho) Gonzalez, originaire du Chili, il est un musicien amateur-autodidacte, engagé. Aime partager avec d'autres musiciens les musiques latino-américaines, il interprète principalement des chansons d'auteur comme Victor Jara, Violeta y Angel Parra, Patricio Mans. Mais il chante aussi le Cuba, le Nicaragua, le Pérou ou l'Argentine. Membre historique du groupe Ollantay, il joue et chante en soliste accompagnant la musique latino-américaine et surtout la Missa Criolla et Navidad Nuestra d'Ariel Ramirez.

Aujourd'hui il fait partie du Trio Lafkén qu'il a créé en 2006.